SherTex Piedra París

DESCRIPCION

SherTex Piedra París está elaborado con polímeros acrílicos y cargas minerales naturales seleccionadas para lograr un revestimiento símil piedra, flexible y resistente a los cambios climáticos. Es ideal para obra nueva o para realizar refacciones.

USOS

En **exteriores e interiores,** para aplicar sobre revoques gruesos fratazados, ladrillo, hormigón, placas de yeso, etc.

MODO DE EMPLEO

La superficie a revestir debe estar firme, limpia y seca: libre de grasa, desencofrantes, polvillo, hongos, algas, humedad, pintura en mal estado (suelta, descascarada, ampollada, etc.), alcalinidad, óxido, etc.

Revoques nuevos: es conveniente dejar curar como mínimo 30 días antes de la aplicación del producto.

Paredes exteriores: Se deberá aplicar **SherTex Fondo Impermeabilizante**, de acuerdo a las instrucciones del producto, previo a la aplicación de la textura de terminación. Esto nos asegurará la impermeabilidad de la superficie y la optimización del sistema de color.

Paredes interiores: Se deberá aplicar **SherTex Fondo Impermeabilizante**, de acuerdo a las instrucciones del producto, previo a la aplicación de la textura de terminación, como optimizador de color.

Los colores recomendados para el **SherTex Fondo impermeabilizante ,** de acuerdo con la textura seleccionada como terminación son:

SW 6113 para SherTex Piedra París Griego
SW 6106 para SherTex Piedra París Romano
SW 6112 para SherTex Piedra París Egipcio

Superficies desprolijas: En aquellos casos en que el revoque presente irregularidades, tales como: hendiduras, rayas bajorrelieve, etc., nivelar la superficie con **SherTex Piedra París** en las siguientes proporciones:

- Desniveles menores a los 2 mm: Utilizar el producto sin diluir.
- Desniveles no mayores a 5 mm: Mezclar 1 ó 2 partes de **SherTex Piedra París** con 1 parte de arena limpia, fina y seca. Aplicar con espátula o llana metálica y dejar secar completamente antes de continuar con la aplicación del revestimiento.
- Desniveles mayores a 5 mm: Se recomienda utilizar sólo productos cementicios sin el agregado del producto. Luego dejar secar completamente y continuar el esquema de **“Revoques nuevos”**.
- Aplicar luego **SherTex Fondo Impermeabilizante**, de acuerdo a las instrucciones del producto, previo a la aplicación de la textura de terminación

SherTex Piedra París

CARACTERISTICAS

Acabados / Colores:

Piedra París Romano: Arenas blancas con sutiles rayas.
Piedra París Griego: Arenas ocres con sutiles rayas.
Piedra París Egipcio: Arenas claras amarillas.

Aplicación: Puede aplicarse en 1 o varias manos, dependiendo del acabado elegido.

- **Aplicación con llana:**

- **Elementos:** Llana metálica. Llana plástica. Espátula.
- **Metodología:** Aplicar el producto sin diluir, en una o varias manos, con llana metálica, en el espesor recomendado para la variedad de **Piedra París** elegida. Dejar orear de 15 a 30 minutos (o lo necesario) y planchar la superficie únicamente con llana plástica seca. En el caso de la Piedra París Romano y Griego aparecerán durante el planchado sutiles rayas.
- **Nota 1:** El espesor recomendado de aplicación deberá ser igual al tamaño de la piedra que produce las rayas. Si el espesor aplicado fuera mayor al recomendado las piedras no rayarán y no se producirán estos sutiles dibujos.
- **Nota 2:** El tiempo de oreo, que dependerá de la humedad y temperatura ambiente, es uno de los factores claves para realizar un buen trabajo. Tiempos cortos producirán arrastre del material por parte de la llana plástica y tiempos excesivos secarán al producto no dejándonos realizar el planchado y/o rayado correctamente.
- **Nota 3:** Deberá hacerse el planchado siempre con **la llana plástica seca y limpia.**
- **Nota 4:** Para realizar una segunda o tercer mano dejar secar un mínimo de 6 horas.

- **Aplicación Símil Bloques:**

- **Elementos:** Llana metálica. Llana plástica. Espátula. Elemento punzante. Regla metálica.
- **Metodología:** Aplicar una mano del producto sin diluir con llana metálica, en el espesor recomendado para la variedad de **Piedra París** elegida. Dejar orear de 15 a 30 minutos (o lo necesario) y planchar la superficie únicamente con llana plástica seca. En el caso de la Piedra París Romano y Griego aparecerán durante el planchado sutiles rayas. Luego de 4 a 6 horas aplicar una segunda mano de igual manera. (De ser necesario podría incluso aplicarse una tercera mano). Finalmente, sobre la última mano aplicada y planchada, marcar surcos formando bloques por medio de una regla metálica y una herramienta punzante adecuada, evitando llegar al substrato para no exponerlo a la humedad o agua de lluvia.

- **Nota 1:** Para poder realizar los bloques es necesario dejar un espesor en la mano final que permita realizar el dibujo.
- **Nota 2:** El tiempo de oreo, que dependerá de la humedad y temperatura ambiente, es uno de los factores claves para realizar el dibujo de los bloques. Tiempos cortos producirán arrastre del material en la zona de la raya y tiempos excesivos secarán al producto no dejándonos realizar el rayado correctamente.

- **Aplicación con soplete:**

- **Elementos:** Soplete con tolva. Boquillas de 4 mm. Equipo de aire comprimido. Espátula
- **Metodología**: Aplicar el producto de manera homogénea, diluido hasta un 5% con agua limpia, utilizando un equipo con tolva plástica tipo MAER 408 – GOT con boquilla de 4 milímetros de diámetro. Se podrán obtener diferentes texturas regulando la presión de aire comprimido y/o cambiando el tamaño de boquillas.
- **Nota:** Debido a las proyecciones en este tipo de aplicación es importante proteger todas aquellas superficies a no recubrir.(Pisos, vidrios, marcos, puertas, objetos, etc.)

- **Presentación:** Envases de 6 y 30 Kg. o tambores de 300 Kg.

- **Consumos aproximados:** 1.2 a 1.5 Kg. por m^2 por mano aplicada.

❖ **IMPORTANTE**
Los consumos de material son estimativos y pueden variar dependiendo de la metodología de aplicación, rugosidad del sustrato, color elegido, espesor aplicado, pericia del aplicador, etc. Además no contemplan desperdicios, ni mermas en los envases. Para cálculos más exactos se deberán realizar pruebas sobre la superficie en cuestión.

RECOMENDACIONES GENERALES

- Planificar y organizar el trabajo en paños bien definidos.
- Evitar aplicar bajo los rayos directos del sol
- No aplicar el producto con temperatura ambiente inferiores a 5º C ni superiores a 32° C.
- Evitar aplicar con HRA (humedad relativa ambiente) superior a 85% o cuando se prevean lluvias.
- Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.
- Lavar los elementos de trabajo utilizados con agua y detergente, antes de que se sequen.
- Mantener el producto fuera del alcance de los niños.

“ Para mayor información sobre técnicas y metodologías de aplicación, consumos, etc. consultar a nuestro Departamento Técnico.”